

Guía contra la homofobia para centros educativos

ARCO IRIS
Gonzalo F. Serrano Martinez

© Gonzalo F. Serrano Martínez, 2009

© A Fortiori Editorial SL, 2010
Alameda de S. Mamés, 43 bis 4º dpto. 5
Bilbao 48010
info@afortiori-bilbao.com

ISBN: 978-84-96755-30-7

Guía
contra la
Homofobia
para
Centros
Educativos

AUTOR:

Gonzalo F. Serrano Martínez

ÍNDICE:

1. **CUESTIONES PREVIAS**
2. **INFORMACIÓN BÁSICA**
3. **SEXISMO Y HOMOFOBIA EN CLASE**
4. **INCLUSIÓN EN LAS PROGRAMACIONES**
5. **SEXISMO DE LIBROS DE TEXTO**
6. **COMENTARIOS SEXISTAS-HOMÓFOBOS**
7. **USO DEL LENGUAJE**
8. **LABORES DE ORIENTACIÓN**
9. **CENTROS CONTRA LA HOMOFOBIA**
10. **TUTORÍAS “OASIS”**
11. **CONCLUSIONES**
12. **ANEXO 1: CUESTIONARIO**
13. **ANEXO 2: CUENTO**

CUESTIONES PREVIAS

Una de las principales armas de la homofobia es el ocultamiento y la negación de la existencia de personas homosexuales, bisexuales y transgénero. Es por ello que la comunidad educativa debe ofrecer a los adolescentes LGBT modelos positivos directos con los que puedan identificarse en su proceso de desarrollo personal.

Mostrar que existen y han existido de forma constante en la Historia – y en ocasiones de forma muy prominente – personas como ellos y ellas supone una estrategia eficaz para fomentar la aceptación propia y romper el sentimiento de aislamiento que, a menudo, embarga a estos jóvenes

Durante la adolescencia, se suelen rechazar los sentimientos de deseo y/o afecto hacia personas del mismo sexo y se tiende a negarlos, no sólo ante los demás, sino también ante sí mismo/a. Un gran número de jóvenes LGBT “no quiere ser así”, no quiere formar parte de ese grupo al que culturalmente se le han atribuido connotaciones

claramente negativas. Y es por ello que acostumbran a ocultar sus sentimientos y su forma de vida. Esto no es difícil pues, a pesar de los tópicos existentes, ni la mayoría de los gays son afeminados ni la mayoría de las lesbianas son masculinas. En algunos casos este ocultamiento se acompaña de un esfuerzo por asumir los comportamientos y conductas que, a juicio del adolescente, podrían reforzar una hipotética apariencia heterosexual.

Por otro lado, el miedo a las represalias dificulta e impide en ocasiones el desarrollo de una identidad sana y positiva. Pueden surgir entonces conductas autodestructivas, complejos de inferioridad, ansiedad o depresiones. Hay estudios que indican que los jóvenes homosexuales son tres veces más proclives a cometer suicidio en la adolescencia que sus compañeros heterosexuales. Y no es algo que siempre se cure con la edad: algunas personas arrastran estos problemas más allá de la adolescencia y muestran claros síntomas de falta de autoestima y rechazo de sí mismos en la etapa adulta.

Debido a la falta de información, muchos adolescentes LGBT llegan a creer que sus sentimientos son únicos y están solos. En el caso de otras minorías marginadas, por cuestiones religiosas o étnicas por ejemplo, el ámbito familiar supone un refugio donde reforzar la propia identidad y encontrar referentes cercanos. Sin embargo los adolescentes LGBT no suelen disponer de ningún referente en su familia ni reciben información veraz y positiva acerca de su orientación homo-sexual. No hay que olvidar que la mayoría de las personas LGBT crecen en el seno de una familia heterosexual que, a menudo, ha desarrollado y transmite los prejuicios homófobos propios de nuestra cultura.

Además, los adolescentes LGBT suelen tener muchas más dificultades que sus compañeros heterosexuales para relacionarse emocional y sexualmente con otros. Muchos son los motivos: para no delatarse, porque no conoce a nadie abiertamente homosexual y por tanto no se atreve a dar el primer paso, porque puede que aún se encuentre en situación de tener que resolver sus propios conflictos internos de rechazo de sí mismo y sus sentimientos.

El aislamiento se intensifica también por el miedo del adolescente a hablar de su situación a las personas que le rodean, anticipando posibles reacciones negativas. No se trata de pintar un cuadro tremendista, pero sí deberíamos mencionar que, como muestra el informe “Homofobia en el sistema Educativo” dirigido por el Departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid, gran cantidad de jóvenes LGBT sufren acoso en las aulas o en su entorno general sin encontrar apoyos externos.

Estaría bien reflexionar sobre cuántas veces utilizamos palabras discriminatorias de la homosexualidad o la transexualidad en la vida cotidiana, que pueden herir o molestar a las personas homosexuales, bisexuales o transgénero que nos rodean cuando las personas cercanas los reconocen o se enteran. Mostrar sorpresa ante la revelación de que alguien cercano es lesbiana, gay o bisexual es habitual y comprensible, ya que en nuestra cultura la heterosexualidad se presupone, y todo lo contrario supone una revelación no esperada. Para la mayoría de las familias, la aceptación de la identidad de género o la orientación homosexual o bisexual de los

hijos puede suponer una cierta inestabilidad durante una temporada, pero la situación acaba siendo aceptada y la vida familiar vuelve a la normalidad una vez que han sido superados el miedo al escándalo y el temor a la soledad y al desamparo que pueda sufrir su hijo al hacerse mayor.

Por todo ello, podríamos concluir que las **instituciones y el cuerpo docente** deben atender las necesidades específicas de los niños y adolescentes LGBT, no sólo asegurando el normal desarrollo de su personalidad (refuerzo de la autoestima), sino educando además a la comunidad educativa en sentido amplio en los valores de respeto a la diversidad afectivo-sexual (lucha contra la discriminación).

Se ofrecen a continuación algunas recomendaciones que pueden resultar de utilidad a la hora de emprender esta labor.

1. LA NECESIDAD DE ESTAR INFORMADO/A

“¡Mariconazo!": un insulto homóforo, como tantos otros, pronunciado por el alumnado. Muy a menudo los educadores reprimen verbalmente este tipo de insultos, pero no es habitual que se aproveche la ocasión para explicar por qué este insulto puede ser muy hiriente.

Desde las organizaciones se estima en un 10% el número de homosexuales en la población. Extrapolando este dato al aula, tenemos 2 ó 3 personas que esperan la reacción del profesorado, además de aquéllos que se están planteando su propia orientación sexual y de quien tiene a algún gay o alguna lesbiana en su entorno familiar. En cualquiera de los casos anteriores, si no se dice nada, se estará legitimando la homofobia en la escuela. Por el contrario, si se castiga este tipo de insulto de la misma forma que lo haría con un insulto racista o xenóforo, estará contribuyendo a “normalizar” la orientación homosexual.

En cualquier caso, sancionar sin explicar es siempre insuficiente, puesto que los prejuicios del alumnado no se ponen en entredicho en ningún momento. Así llega el momento de actuar, sabiendo lo que se va a contar.

Para lograr lo anterior hemos de sentir que sabemos de lo que hablamos y para ello **lo primero será (in)formarnos**, recurriendo a manuales de excepcional valor didáctico:

- **“Expectativas de Diversidad: Ideas y Dinámicas”**

Guía del Consejo de la Juventud de España que pretende ser una herramienta para trabajar en el ámbito de la educación no-formal en la no discriminación por motivo de orientación sexual entre la población más joven.

<http://www.igualdadoportunidades.es/documentacion/?id=12>

- **“Derechos Humanos y Diversidad Afectivo-Sexual”**

Guía de Amnistía Internacional y ARCO IRIS que aporta a la comunidad docente nuevos recursos educativos para despertar en el

alumnado una conciencia de solidaridad en torno a la igualdad de derechos de lesbianas, gays, bisexuales y transgénero, e implicarles en la evidencia de que **debemos trabajar por proteger y defender los derechos de todos los seres humanos.**

www.es.amnesty.org/temas/educacion-en-derechos-humanos

Igualmente es recomendable la visualización del documental *“Es Fundamental: hablar de la homosexualidad en la Escuela”*, distribuido en España por Ancora Audiovisual y accesible a través del portal YOUTUBE:

<http://es.youtube.com/watch?v=0bcL6vfhxmY>

Tanto los manuales anteriormente presentados como el documental “Es fundamental” pueden ser también consultados y adquiridos en la sede de ARCO IRIS JAEN, donde también pueden consultarse otros materiales de utilidad (cuentos, películas, juegos...):

Avda. Andalucía, 47, 5º, Jaén

federacionarcoiris.blogspot.com/

- 1.
- 2.

El siguiente paso fundamental será **tomar consciencia de tu propia homofobia**: tú

también has crecido y has sido educado con estereotipos acerca de la homosexualidad y no puedes borrarlos, aunque sí controlar como te afectan a diario y, en especial, en nuestro trabajo con jóvenes en el entorno educativo.

Casi siempre la realidad es más compleja de lo que muchas veces creemos y debemos cuestionar nuestros propios estereotipos y prejuicios...

→ ***“Todos-as mis alumnos-as son heterosexuales”***
¿Cómo puedes saberlo? No supongas nada, tampoco con respecto a tus compañeros-as (profesorado, orientadores/as, asistentes...). Lo sepas o no, seguro que ya has trabajado con personas homosexuales, pero tal vez no se sintieron lo suficientemente seguros-as como para revelarte esta información.

→ ***“Él cuida su aspecto, será gay” / “Ella es feminista, seguro que es lesbiana”***
No puedes saber si alguien es heterosexual u homosexual sólo basándote en las apariencias. Las personas homosexuales pertenecen a cualquier grupo étnico, económico, religioso, ideológico o político... se visten y se peinan de formas diversas... tienen puntos de vista

divergentes sobre las relaciones, el sexo, el feminismo, el matrimonio, la política o la religión...

En definitiva una **persona homosexual** es *alguien que se siente atraído-a física y afectivamente por otra persona del mismo sexo...* y cualquier otra consideración es fruto de tu imaginación. No te dejes llevar por los prejuicios

2. TRATAR EL SEXISMO Y LA HOMOFOBIA EN CLASE

Tratar el tema de las sexualidades en clase no es tarea fácil: falta de madurez del alumnado, peso de la religión, desacuerdo del profesorado o de la propia dirección, ¡¡son elementos que frenan la buena voluntad!!

Sin embargo existen fórmulas bastante simples de acercarnos hacia la homosexualidad y el género para informar mejor al alumnado que se cuestiona su propia orientación sexual o su género.

Una acción bastante sencilla y eficaz es colocar un **cartel con información** sobre organizaciones que trabajan estos temas en zonas clave de acceso del alumnado, como el comedor o la cafetería, en el laboratorio, en los pasillos... Esto tendría un doble impacto: proporcionar una salida a jóvenes con dudas, sin tener que pasar por un adulto, con lo cual estamos ayudando a aquellos jóvenes con problemas de autoestima y que no se sienten con fuerzas para pedir esta

información al profesorado u orientador y suscitar el diálogo sobre estas cuestiones sin imponerlo, pues la mera presencia de estos carteles generará comentarios entre el alumnado, e incluso entre el profesorado del centro.

Un cartel tipo podría incluir alguna imagen llamativa, la frase “Servicios de Información sobre Diversidad Afectivo-Sexual” y los números de teléfono de varios servicios de atención y asesoramiento, como por ejemplo:

ARCO IRIS federacionarcoiris.blogspot.com/

- 1.
- 2.

Teléfono de Info Sexual Jóvenes 901406969

3. INCLUSIÓN EN LAS PROGRAMACIONES

A menudo la sexualidad se considera en la programación de Biología como una herramienta para la reproducción de los individuos. En cambio, muy pocas veces se asocia con la afectividad y con el placer que se siente en una relación compartida. El poco tiempo que se dedica a la sexualidad en el aula tan sólo permite tratar las relaciones heterosexuales, con lo que se obvia al 10% del alumnado, que no se identifica con la norma que se les impone. Sin embargo, en otras partes de la programación docente, y no únicamente en Ciencias Naturales, se puede tratar el tema de las personas LGBT:

♦ **Historia:** las deportaciones de homosexuales de la segunda guerra mundial, muy a menudo silenciadas en los libros de texto.

♦ **Ética y Educación para la Ciudadanía:** derechos fundamentales y persecución;

matrimonio y parejas de hecho. Derechos de las personas transexuales.

♦ **Literatura:** al tratar textos de autores homosexuales (Lorca, Wilde, Rimbaud...). Puede resultar interesante observar como muchos libros de texto toman partido al dar esta información de forma parcial, mencionando “amistades tumultuosas” o asociándolo con la “inestabilidad” o no mencionando su orientación en absoluto.

Podría pensarse que no todas las asignaturas se prestan a tratar el tema de la homosexualidad, pero esto no es cierto. Existen medios para visibilizar a las personas en todas las asignaturas. Algunos ejemplos adicionales:

♦ **Matemáticas:** el enunciado de un problema podría decir: “Cristóbal y Raúl han comprado juntos una casa de planta cuadrada de 80 m². Calcula el ancho de la fachada”.

♦ **Plástica:** en vez de proponer la silueta de una pareja de chico y chica podría pedirse al alumnado dibujar el contorno de dos siluetas masculinas entrelazadas.

♦ **Lengua extranjera:** proyección de una película con personajes homosexuales o que aborde la homosexualidad (alemán: *Sommersturm*; francés: *ma vie en rose*; inglés: *Show me love*); establecer comparativas entre leyes discriminatorias o por la igualdad en diferentes países; visualizar un documental extranjero sobre la homosexualidad y/o la transexualidad (inglés: *it's elementary*; francés: *être et se vivre homo*).

4. RECHAZAR EL SEXISMO DE ALGUNOS LIBROS DE TEXTO

El sexismo es el caldo de cultivo de la homofobia y de la transfobia. Implica una distribución de papeles entre el hombre y la mujer basada en la norma tradicionalista. Así, si un individuo actúa siguiendo un papel que le está reservado desde el punto de vista tradicional, entonces será víctima del rechazo. Los libros de texto, sobre todo los de enseñanza de los idiomas, transmiten esta concepción discriminatoria. ¿Quién no ha tenido un capítulo en su libro de inglés donde Mrs. Turner prepara la comida en la cocina mientras que Mr. Turner espera pacientemente en el salón leyendo The Times o fumando una pipa? En otros casos es la diferenciación de los deportes que se practican lo que muestra el sexismo en el ámbito educativo: unos deportes son para chicas (gimnasia rítmica, baile,...) y otros para chicos (fútbol, rugby, ...).

Si un chico quiere dar baile, entonces se supondrá que es gay; si una chica quiere jugar al

fútbol, entonces es lesbiana. Aquí es donde el papel de los educadores es fundamental para romper con estas prácticas habituales. El profesorado de idiomas puede elegir los textos con los que va a trabajar con su clase y puede introducir textos no sexistas u otros que fomenten el debate sobre los estereotipos. En educación física se puede establecer un cierto equilibrio entre los deportes, asegurando la práctica de los diferentes deportes por un número similar de chicos y de chicas, o tal vez fomentando la práctica de los diferentes deportes por parte de todo el alumnado.

5. REPROBAR LOS COMENTARIOS SEXISTAS Y HOMÓFOBOS

Una sanción puntual como consecuencia de insultos o agresiones sexistas y/u homófobas es un primer paso hacia el reconocimiento de este tipo de fobias. Sin embargo, no resulta suficiente puesto que no forma parte de un marco legal establecido que el alumnado conoce y debe tener en cuenta. Por este motivo pensamos que es necesario incluir en el reglamento interior el riesgo de sanciones por comentarios xenófobos, antisemitas, racistas, homófobos... Esta inclusión, además de arrinconar a las personas con comportamientos homófobos, permite legitimar las quejas de quienes sufren estos tipos de discriminación. El chico o la chica que se encuentra en peligro podrá entonces defenderse con la mejor de las armas: ¡la ley!

6. PRESTAR ATENCIÓN AL USO DEL LENGUAJE

Tus comentarios y la forma en que te expresas pueden herir a otras personas o influir en su autoestima. Es importante utilizar un lenguaje incluyente que visibilice a chicos y a chicas y que no margine las realidades minoritarias. Existen estrategias prácticas de incluir a todas las personas en nuestro lenguaje (guía EN FEMENINO Y EN MASCULINO www.mtas.es/mujer/publicaciones/docs/Nombra%20en%20red.pdf). Las mismas estrategias pueden ser utilizadas para hacer que las personas homosexuales no se sean invisibilizadas por el uso del lenguaje. Por ejemplo, podemos usar la palabra *pareja* en lugar de *novio* o *novia*, para que al hablar de una relación sentimental todas las personas puedan sentirse reflejadas

7. LABORES DE ORIENTACIÓN

En tus labores de orientación vas a encontrar situaciones a las que dar una respuesta clara. A continuación te facilitamos algunas claves de resolución:

- ***Hay un chico que lo lleva mal, creo que es homosexual ¿Cómo saco el tema?***
No plantees la cuestión de forma directa, para no estresarlo más... pues puede estar pasándolo mal. Sé sutil, con frases del tipo: *¿tienes problemas de amores?*
- ***Me dijo que es lesbiana y atraviesa un periodo difícil ¿La mando al psicólogo?***
Pues depende. A veces un chico gay o una chica lesbiana sólo necesita hablar con jóvenes como él/ella (facilitale el tlf. de COLEGA). En otras ocasiones será suficiente con hacerle ver que ser homosexual no es un problema.
- ***Un alumno me ha dicho que es gay... y yo no me siento a gusto con estos temas ¿qué hago?***

Hazle sentir que no lo juzgas, explícale que no tienes la formación necesaria en estos temas y déralo a otros recursos (tal vez ARCO IRIS)

En todas estas situaciones es importante que observes ciertas reglas:

- **Mantén la confidencialidad:** si sacas del armario a un chico, al contarlo a otra persona sin su permiso, podrías crearle una situación peligrosa: pérdida de amistades, problemas con su familia, ser agredido, insultado... Revisad juntos pros y contras de contarlo... y respeta tú su decisión!
- **Usa su mismo lenguaje:** si ella usa lesbiana, entonces usa esta palabra, igual que si usase homosexual... Si ves que se siente incómoda, entonces usa un lenguaje más neutro, ej: "sexo con una mujer", "mismo sexo".
- **Intenta no poner etiquetas:** identidad y comportamiento sexual son cosas distintas. Quien tiene sexo con otra persona de su mismo sexo no tiene porque identificarse como lesbiana o gay... Y alguien que dice ser *gay o lesbiana* tal vez tenga pareja del otro sexo.

Para terminar recuerda que en tu trabajo de orientación lo más importante es tarea cotidiana: estar disponible para quien necesite ayuda, así como mostrar al profesorado la importancia de poner a prueba los prejuicios del alumnado y de tratar la diversidad sexual en clase... ¡¡¡todo un reto!!!

8. CENTROS EDUCATIVOS CONTRA LA HOMOFOBIA

Según nos ha enseñado la experiencia, en la mayor parte de los casos las direcciones de los centros son poco partidarias de apoyar las acciones en contra de la homofobia y el sexismo, a veces incluso son reacias a autorizarlas; a veces por desinterés, la mayoría de las veces por miedo a la reacción de padres y madres, la dirección de los centros suele rechazar numerosas iniciativas de educadores y orientadores.

En cualquier caso, el esfuerzo siempre da sus frutos, y la tarea principal será sensibilizar a la dirección del centro sobre estas formas de discriminación. Si persisten las reticencias, siempre es posible tratar la homofobia y el sexismo dentro de una temática más amplia, abordando el conjunto de discriminaciones (racismo, antisemitismo,...). Para ello es deseable pedir la colaboración de otras asociaciones.

A veces la dirección puede ser reacia a iniciativas contra el sexismo y la homofobia. Recuérdales que estos temas encajan en los contenidos transversales que recoge la legislación actual (educación para la paz, la salud, la igualdad entre hombres y mujeres).

Para conseguir movilizar al claustro puedes acometer diversas acciones:

- distribuir de trípticos sobre la homosexualidad en la sala del profesorado
- organizar **debates** sobre sexismo y homofobia **entre el personal** del centro
- promover la inclusión en el **reglamento de sanciones** por actos o comentarios racistas, sexistas, homófobos...

La **biblioteca del centro** puede ser un punto clave desde el que luchar contra la homofobia. Averigua si hay libros que tratan la homosexualidad y solicita a las personas responsables de la biblioteca la inclusión de novelas sobre adolescentes homosexuales, guías del profesorado que aborden la diversidad afectivo-sexual...

Aprovecha los días clave del calendario (16 de noviembre: día de la *Tolerancia*; 17 de mayo: día contra la *Homofobia*; 10 de diciembre: día de los *Derechos Humanos*) para:

- plantear la realización de exposiciones de **carteles** en los pasillos del centro
- **invitar a asociaciones** a realizar talleres o charlas.
- **abordar en clase** temas de actualidad relacionados con la homo-, bi-, trans-fobia

9. TUTORÍAS “OASIS”

Si has seguido los pasos anteriores seguramente ya puede haber llegado el momento de crear en tu centro una tutoría “OASIS” sobre Orientación Afectivo-Sexual e Identidad de géneroS.

Las tutorías “OASIS” tienen como objetivo centralizar las actuaciones del centro relativas a la diversidad de orientación sexual y de géneros, si bien sus principales funciones deberían ser:

- Visibilizar la diversidad de orientación afectivo-sexual y de géneros en el centro.
- Atender e informar tanto al alumnado como al profesorado.
- Formar y atender a padres y madres

Para ello las tutorías “OASIS” pueden emprender todas aquellas actuaciones que hemos presentado en los apartados anteriores, además de diversas acciones específicas de gran valor añadido:

- establecer un horario específico de atención habitual en el centro
- facilitar formas de contacto más anónimas (e-mail, teléfono...) para consultas

Estas tutorías pueden ser creadas por el departamento de orientación desde el cual pueden pedir colaboración al profesorado de otros departamentos y a alumnado especialmente sensibilizado.

10. CONCLUSIONES

Ahora depende de ti conseguir que los chicos gays, las chicas lesbianas y cualquier joven bisexual o transexual pueda sentirse parte de tu centro, sienta ganas de estudiar, de convivir, de aprender de su entorno.

Si tú mismo eres homosexual, bisexual o transgénero, seguro que sabes de lo que estamos hablando y del efecto tan positivo que tendría que te pongas manos a la obra, des la cara en tu centro y te hagas visible.

Si en cambio eres heterosexual debes saber que tú vas a encontrar menos reticencias a la hora de trabajar estos temas en la dirección y en el claustro del centro, pues nadie va a poner en duda tu orientación sexual ni acusarte de hacer proselitismo.

En cualquier caso, trabajar por el respeto y la defensa de los derechos humanos no tiene orientación sexual ni identidad de género, y por tanto tú también deberías involucrarte en esta lucha, seas quien seas.

11. ANEXO 1

CUESTIONARIO

“HETEROSEXUALIDAD”

1. ¿Cuándo descubriste tu heterosexualidad?

- De siempre.
- En mi adolescencia.
- Hace poco.
- Aún tengo dudas.

2. ¿Te costó mucho aceptar tu heterosexualidad?

- Sí, aún me cuesta.
- Un poco.
- En realidad estoy muy feliz.

3. ¿Conoces casos similares?

- Sí.
- No.
- No lo sé. La gente no habla de esas cosas.

4. ¿Piensas contárselo a tus padres?

- Sí, supongo, y creo que me entenderán. Son muy abiertos.
- No, nunca les contaría algo así.
- Creo que les costaría mucho aceptarlo. Su educación es muy tradicional.
- Ya lo he hecho.

5. ¿Y a tus amigos-as?

- Sí, supongo y creo que lo entenderán, ya que algunos de ellos también son heterosexuales.
- No, nunca les contaría algo así.
- Supongo que les costaría aceptarlo.
- Ya lo he hablado con algunos de mis amigos/as.

6. ¿Te has sentido alguna vez discriminado/a por ser heterosexual?

- Algunas veces.
- Sí, continuamente.
- No.
- No, porque oculto lo que soy.

7. ¿Cuántas veces has ido a un(a) psicólogo/a para que te ayude a aceptarte o te haga dejar de ser heterosexual?

- Muchas
- Estoy en tratamiento
- Tengo miedo a que no me entienda el/la psicólogo/a.
- No, no he ido por este "problema".

8. ¿Crees que una pareja de distinto sexo puede formar una familia y educar hijos/as sin que sea un trauma para ellos/as?

- Sí.
- No.
- Depende de la pareja

9. ¿Qué sientes cuando oyes la expresión: "heterosexual de mierda" o las continuas bromas y chistes gratuitos al respecto?

- Me duele y me gustaría desaparecer.
- Mientras no me lo digan a mí.
- Es que realmente los heterosexuales somos así.
- Abiertamente me defiendo y defiendo a los que son como yo.

“EL MUNDO AL REVÉS”

La dinámica “El mundo al revés” intenta acercarnos a la realidad que viven la gran mayoría de personas homosexuales, al ver continuamente cuestionada su forma de ser, comportarse, relacionarse... se trata de descubrir la influencia de los estereotipos y los prejuicios en el lenguaje, y la fuerza con la que el lenguaje los transmite en la vida cotidiana:

1 - Indicar al grupo que vamos a realizar una encuesta y que necesitamos que respondan de forma individual sin comentar con los-as compañeros-as.

2 - Distribuir a cada persona del grupo el cuestionario “HETEROSEXUALIDAD”.

3 - Una vez hayan terminado, preguntar por su opinión sobre la encuesta, así como sobre las sensaciones y pensamientos que han tenido leyendo y contestando el cuestionario.

4 – Explicar algunas cuestiones centrales, que reflejamos en los siguientes apartados:

ESTO NO ERA UNA ENCUESTA

Su objetivo: sorprendernos, pues con frecuencia vivimos en un mundo en el que se da por sentado que todo es blanco, sin dejar lugar a otros colores o matices.

Con esta encuesta se nos pone, por un momento, en el otro punto de vista, en el que lo que se considera "normal" y hasta único pasa a verse como raro.

¿Qué tal te has sentido al ponerte en lugar de quienes no "encajan" en eso que la sociedad ha dado en etiquetar como "normal"?... Esa visión de "anormalidad" es la que tienen que sufrir compañeros-as, amigos-as y familiares nuestros-as en silencio tantas veces.

Claro que no todo el mundo es heterosexual, como tampoco todos somos blancos ni a todos nos gusta la cerveza o tomar el sol... y si al hacer esta encuesta pensaste que era una estupidez, sí que le encontrarás más sentido al cambiar la

palabra heterosexual por la de homosexual y eso
¿por qué?... Ambas son cosas normales y
naturales y sólo falta que la sociedad termine por
entenderlo y aceptarlo!

PODER DEL LENGUAJE

El lenguaje es una herramienta poderosa con la que transmitimos valores y nos posicionamos ante la vida y nuestro entorno...

En realidad en muchas ocasiones las preguntas se convierten en afirmaciones.

Preguntas como las anteriores pueden transmitir ideas como la siguiente:

“Este mundo nos pertenece, TÚ TAN SÓLO VIVES EN ÉL DE PRESTADO...”

Quienes preguntan tales cuestiones están imponiendo ciertos mensajes, muchas veces de forma inconsciente y desde el desconocimiento del tema.

HOMOFOBIA

La homofobia es un tema de Derechos Humanos: no discriminación, derecho a la vida (privada)...

Las personas homosexuales, y también aquellas que no siéndolo pueden parecerlo a los ojos estereotipados de la sociedad, sufren discriminación, ya sea de forma legal o social, en casi todos los países del mundo. Hay incluso 7 países donde se aplica la pena de muerte a personas homosexuales por el mero hecho de serlo.

Este abuso casi universal hacia las personas homosexuales se debe a que las sociedades más tradicionales perciben la homosexualidad como un peligro o una amenaza ya que ven en ella la ruptura con ciertas de sus propias reglas sociales basadas en las diferencias de género.

EN NUESTRAS MANOS

Está en nuestras manos el cambiar la realidad más cercana ... ¿cómo?

- ¡Pensando antes de hablar! - Poniendo atención a lo que decimos y cómo puede ser percibido por las personas que nos rodean.

- ¡Deja de suponer que todo el mundo a tu alrededor es heterosexual! - Seguramente en tu familia, círculo de amistades, en tu clase, en el barrio o en el trabajo hay personas homosexuales, aunque tú no lo adivinarías. Y es que hay personas homosexuales en todas las culturas, países, religiones...

- Interésate sobre el tema e infórmate cuanto puedas
De esta forma podrás comprender y ayudar, si llega el caso, a otras personas que lo necesiten y que estén pasando por un momento de incertidumbre o cuestionamiento personal.

- Ponte las gafas de género, discapacidad, creencias, inmigración, orientación sexual,

etnia... Muchas veces estas cuestiones son invisibles pero están ahí, y tus comentarios y la forma en que te expresas pueden herir a otras personas o influir en su auto-estima

12. ANEXO 2: CUENTO “CONTRACORRIENTE”

Para educar en el respeto a la diversidad a veces no basta con la buena voluntad y por ello se vuelve necesario el disponer de herramientas que nos ayuden en nuestra labor...

Por este motivo hace unos años decidimos escribir CONTRACORRIENTE, relato ganador del primer concurso latinoamericano de cuentos infantiles de temática homosexual.

Y ahora te toca a ti...
monitora juvenil, educador, orientadora,
padre, madre, tutor, profesora,
abuelo, hermana mayor...

TÚ puedes utilizar este cuento para sensibilizar a niños y niñas Tan solo escoge el momento: tal vez el día de San Valentín, o al rededor de la hoguera del campamento, o en casa antes de dormir...

www.familiasporladiversidad.es



LA TRIBU DE LOS ALUMAS

Hoy vamos a viajar a un lugar muy lejano, quizás a una selva cerrada, verde y húmeda, quizás a una pradera rodeada de montañas... lo importante es que ahí vivió So Aluma, nuestro protagonista. Y es que todo el mundo en la tribu, **la tribu de los Alumas**, se apellidaba Aluma.

So nació un día en el que un águila enorme sobrevolaba la choza donde su madre daría a luz. Desde ese día, allí donde So jugaba, corría o cazaba, **el águila surcaba el cielo**.

So era un delgado y fibroso muchacho de apenas catorce años y aunque en nuestro mundo ésta es una edad muy temprana, en el poblado So era ya un elemento muy importante. Él era el **encargado de encender el fuego** a primera hora de la mañana en los días fríos. Y sin embargo, a pesar de ser ésta una función vital, So todavía no era reconocido por el resto de la tribu como un adulto. Sería adulto cuando contrajera

matrimonio con una joven y construyera su propio hogar.

Todos los amigos de So, de cuando pequeño, estaban casados... ¡algunos incluso tenían hijos! Sólo faltaba So, y es que ninguna de las chicas del poblado le gustaba lo suficiente. Así que un día So decidió reunirse con los más **ancianos del poblado** y les dijo que había pensado en viajar y conocer a otras mujeres de otros poblados.

Aunque la marcha de So suponía un duro golpe para la tribu, los ancianos no supieron más que desearle suerte en el viaje. So cogió sus mejores pieles, **las mejores plumas** para el pelo y tomando su canoa comenzó a descender río abajo. Había comenzado su misión: encontrar una mujer para volver con ella al poblado y que todos **lo reconocieran como adulto**.

EL RÍO

So estaba en medio del río. Era la primera vez que **viajaba solo** y tan lejos. Remaba siempre al mismo ritmo: zas... zas... zas... zas... zas.

Cuando el sol estaba en lo más alto So vio una sombra reflejada en el agua. Rápidamente alzó la vista hacia el cielo y ¡¡¡buahhh!!!

Allí estaba: era el águila enorme que una vez más volaba bajo, sobre su cabeza, acompañando a So en su viaje. Con **cada golpe de remo** en el agua el águila agitaba **sus enormes alas**. So podía escuchar con nitidez el sonido.

En cada poblado So paraba una noche y allí contaba, a quien quisiera escuchar, porque viajaba río abajo. So recibía regalos que las tribus siempre dan a visitantes amables. Si esa misma noche no se sentía atraído por ninguna chica So proseguía su camino por el río **hasta la siguiente tribu**.

Pasaron días y más días. El río cada vez era mas ancho y eso indicaba que **So se alejaba de su casa.**

LOS SUEÑOS

En uno de los poblados So conoció a Zara Yo. Al caer la tarde este joven paseaba junto al río y se acercó, curioso, al visitante para ayudarlo a sacar la canoa del agua. Esa noche, Zara Yo y So no dejaron de hablar. Más bien era So quien contaba a Zara Yo todas las maravillas que había visto en su viaje. Cuando el cansancio pudo con ambos **Zara Yo**, dormido junto al fuego, **tuvo un sueño**: viajaba por el río como lo hacía So.

En la tribu de Zara Yo creen que **los sueños te enseñan el camino** que has de seguir al día siguiente de haberlos soñado. Al despertar Zara Yo corrió a contárselo a So, quien se alegró muchísimo al saber que tendría **un nuevo compañero de viaje**. Enseguida tomaron una canoa más grande donde pudieran remar los dos y se metieron en el río.

No dejaron de hablar en todo el día. So remaba delante y Zara Yo detrás sin dejar de mirar a los lados del río. Y miraba arriba también impresionado por el águila que acompañaba a

So. Aleteó el águila, So estaba muy a gusto con Zara Yo.

Un par de días después So sintió que había llegado el momento de volver al poblado. Los dos juntos comenzaron a **remar muy fuerte contracorriente**.

Ahora el viaje era más lento y duro.

CONTRACORRIENTE

Tras varios días remando llegaron al poblado de Zara Yo. So pensó que allí se acabaría el maravilloso viaje juntos pero **Zara Yo continuó remando** río arriba. No quiso arrimarse a la orilla. So entendió que seguiría acompañado en aquel viaje. Esa noche Zara Yo puso su mano sobre la de So y se besaron. So había encontrado por fin la compañía que buscaba.

A su llegada al poblado todos salieron a saludar a So. Él estaba asustado y tenía miedo por lo que pudiera pasar. So agarró de la mano a Zara Yo y se dirigió a la cabaña donde pasaban el día los ancianos de la asamblea. Ante la mirada ávida de noticias de aquellos ancianos **So sintió una repentina tristeza**, pues parecía no poder encontrar las palabras que necesitaba.

So, entre lagrimas y con voz firme, se atrevió a decir: "Aquí está, por fin he encontrado **el amor que buscaba** y se llama Zara Yo. Sé que no es lo que esperabais de mí. Si es necesario me marcharé del poblado". La anciana más sabia de

la tribu miró a Zara Yo y le sonrió diciendo: "So, ¿acaso el águila que siempre te ha acompañado **te abandonó** cuando lo encontraste? ¿Por qué entonces haríamos tal cosa nosotros?"

Desde ese día So y Zara Yo vivieron juntos en la tribu. Desde aquel día So pasó a ser un adulto Aluma, al haber logrado **encontrarse a si mismo**.

OBRAS CULTURALES LIBRES

Según la definición de las obras culturales libres, son trabajos libres aquellos que permiten usar el trabajo y disfrutar de los beneficios de su uso; estudiar el trabajo y aplicar el conocimiento adquirido de él; hacer y redistribuir copias, totales o parciales, de la información o expresión; hacer cambios y mejoras, y distribuir los trabajos derivados.

Éste es, por tanto, un trabajo libre. Los textos incluidos en este libro pueden disfrutarse sin límite alguno. Pueden hacerse tantas copias y fotocopias como se quieran, de todo el libro o de una parte; y pueden hacerse y proponerse cambios o mejoras y distribuirse los trabajos derivados de éste con las siguientes condiciones: que los trabajos derivados de estos se rijan por

este mismo criterio de licencia y que se cite la fuente de donde ha sido tomada la información.

Para poder citar correctamente agradeceríamos que se hiciera de la siguiente manera:

De la obra "Guía contra la homofobia para centros educativos" [Gonzalo F. Serrano Martínez], A Fortiori Editorial, 2010.

© Gonzalo F. Serrano Martínez, 2009

© A Fortiori Editorial SL, 2010
Alameda de S. Mamés, 43 bis 4º dpto. 5
Bilbao 48010
info@afortiori-bilbao.com

ISBN: 978-84-96755-30-7

